



REGULAMIN

71. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego dla uczniów szkół podstawowych „MAŁY OKR 2026”

I. CELE KONKURSU:

1. Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
2. Rozbudzanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji.
3. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
4. Poznanie pracy innych, konfrontacja dorobku.
5. Promocja czytelnictwa.
6. Przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim.

II. ZASADY ORGANIZACYJNE:

1. „MAŁY OKR 2026” jest konkursem o zasięgu regionalnym, adresowanym do uczniów szkół podstawowych z klas I – VI (recytacja), VII - VIII (recytacja, „wywiedzione ze słowa”, poezja śpiewana). Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii wiekowej.
2. Organizatorem eliminacji miejsko - gminnych jest Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna SOK w Strzelcach Opolskich, ul. Marka Prawego 21.
3. Eliminacje miejsko – gminne odbędą się w dniach **19 marca 2026 r. o godz. 9⁰⁰ - dla uczniów klas I-VI , 20 marca 2026 r. o godz. 9⁰⁰ - dla uczniów klas VII – VIII** w sali konferencyjnej w MiGBP, ul. M. Prawego 21.
4. Zgłoszenie do etapu miejsko - gminnego odbywa się poprzez czytelne wypełnienie karty zgłoszeniowej (załącznik nr 1), laureatów wyłonionych w eliminacjach szkolnych na podstawie protokołu komisji szkolnej (załącznik nr 3) oraz oświadczenia RODO (załącznik nr 2) i dostarczenia ich do **Miejskiej i Gminnej Biblioteki Publicznej SOK – ul. M. Prawego 21, 47-100 Strzelce Opolskie)** w nieprzekraczalnym terminie **tj. do 9 marca 2026 r.**
Zgłoszenia dostarczone po terminie nie będą brane pod uwagę.

III . WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Do etapu miejsko - gminnego każda placówka po przeprowadzeniu eliminacji szkolnych może wytypować po **5 recytatorów** z każdej kategorii wiekowej. Dopuszcza się przesunięcia pomiędzy grupami wiekowymi lub turniejami, przy zachowaniu ogólnego limitu kwalifikacyjnego.
2. Uczestnicy prezentują utwory o dowolnej tematyce. Listę startową Organizator wywiesi w dniu przesłuchań.

TURNIEJ RECYTATORSKI (bez rekwizytów) – odbywa się w trzech kategoriach wiekowych:

- a) klasy I – III szkół podstawowych – recytacja 1 utworu poetyckiego – do 3 minut
- b) klasy IV – VI szkół podstawowych – recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – do 5 minut łącznie
- c) klasy VII - VIII szkół podstawowych - recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – do 7 minut łącznie



TURNIEJ WYWIEDZONE ZE SŁOWA

Klasy VII – VIII szkół podstawowych - repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów)

- dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, dźwiękiem, ruchem, rekwizytem)
- całkowity czas prezentacji do 7 minut.

TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

Klasy VII – VIII szkół podstawowych

- wykonawca jest solistą.
 - repertuar obejmuje 2 utwory śpiewane oraz 1 utwór recytowany.
 - w ramach repertuaru śpiewanego wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej.
 - do prezentacji uczestnik zgłasza 1 utwór śpiewany, 1 recytowany i ewentualnie, jako drugi śpiewany utwór z tekstem własnym. Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 8 minut.
 - do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).
 - prezentowanie utworu znanego i posiadającego określony kształt wykonawczy dopuszcza się tylko wówczas, gdy uczestnik opracował nową, własną interpretację.
4. Do etapu rejonowego zakwalifikowana zostaje 1 osoba z każdej kategorii wiekowej – nie więcej niż 5 ogółem.
 5. Etap rejonowy odbędzie się w dniach **22.04.2026 r., 23.04.2026 r.** w Powiatowym Centrum Kultury w Strzelcach Opolskich, ul. Dworcowa 23.

IV. OCENA PREZENTACJI:

1. Oceny prezentacji dokona Sąd Konkursowy powołany przez Organizatora.
2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:
 - a) dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, jego wieku, itd.)
 - b) interpretacja utworów (kultura słowa, m. in. dykcja, emisja, ekspresja)
 - c) ogólny wyraz artystyczny
3. W turnieju „Wywiedzone ze słowa” Sąd Konkursowy uwzględnia ponadto:
 - a) celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację
 - b) kompozycję sceniczną występu
4. Sąd Konkursowy może poprosić (ze względów organizacyjnych) o prezentację tylko jednego utworu ze zgłoszonego repertuaru.
5. Decyzja Sądu Konkursowego jest ostateczna.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody ufundowane przez Organizatora.
2. Uczestnicy eliminacji zobligowani są do wejścia na stronę internetową: www.sok-kultura.eu w celu monitorowania wszelkich informacji dot. przebiegu poszczególnych eliminacji na szczeblu miejsko-gminnym oraz zapoznania się z ważnymi komunikatami nt. terminów przesłuchań itp. W razie pytań lub wątpliwości zachęcamy do kontaktu z Organizatorem pod **nr tel. 77 887 35 19**.